

Descobridores

espétáculo de embalar



PÚBLICO ALVO :
TODOS OS
PÚBLICOS
DURAÇÃO : 00H45





ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
DESCOBRIDORES	9
COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES	9
APRESENTAÇÃO	10
ESPETÁCULO DE EMBALAR	11
FICHA ARTÍSTICA	12
CURRÍCULOS DA EQUIPA	13
DIGRESSÃO	18
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	21
FESTIVAIS E EVENTOS INTERNACIONAIS	22
HISTÓRICO	23
ATIVIDADES PARALELAS	24
RIDER TÉCNICO	25
RIDER TÉCNICO { ANEXOS	26
DOCUMENTAÇÃO LEGAL { ANEXOS	31
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	33
HIPERLIGAÇÕES	35
VÍDEO	35
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	36
CONDIÇÕES GERAIS	36
ORÇAMENTO	36
CONTACTOS	37

Descobridor es

**emoções na flor da sua pele
onde nada é o que parece ser e
tudo é o que parece**

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

DESCOBRIDORES

público alvo : todos os públicos

duração : 00h45

produção : 39ª

grupo : espetáculo de embalar

idioma : português

data de estreia : 3 de outubro de 2015 (sábado)

local de estreia : Cine Teatro Joaquim D'Almeida x Montijo x Setúbal

COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

ARTEMREDE - Teatros Associados



APRESENTAÇÃO

“Descobridores” é uma viagem de sensações numa nova terra cheia esperanças, sons, imagens onde diariamente são uma constante descoberta. O nascimento de um filho e os primeiros meses e anos de vida são uma constante descoberta. Um encontro com seres, hábitos, sempre novos. Vamos ao encontro das maternidades das mães símbolo (Portugal, Brasil, África, Índia, Timor e China) e dos seus modos de embalar, de acariciar, de estar com os seus bebês; vamos ao encontro dos seus bebês, das suas raízes e tradições, cores, cheiros, brilhos, sons; vamos ao encontro do ser mãe, trazendo elementos destas regiões.

Mais do que o aplauso, mais do que a crítica, eles olham, escutam, absorvem, interagem, intervêm, espantam-se, zangam-se, riem e às vezes choram. São emoções na flor da sua pele onde nada é o que parece ser e tudo é o que parece!



ESPETÁCULO DE EMBALAR

Esta categoria de projetos aglutina um conjunto de propostas artísticas que visam o público jovem, bem como as famílias, grupos escolares ou públicos particulares.

Consideramos fundamental a criação artística pensada para a formação de públicos, mas sobretudo consideramos que todo o indivíduo deverá ter acesso à fruição cultural independente da sua idade. Consideramos ainda que estes projetos nos permitem a exploração de vivências pessoais e o desenvolvimento de linguagens de comunicação artística criando normativas muito particulares, como o diálogo com bebês...



FICHA ARTÍSTICA

CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO Filipa Mesquita

CRIAÇÃO PLÁSTICA Vânia Kosta

ESTRUTURA CENOGRÁFICA Hugo Ribeiro

FIGURINOS Vânia Kosta

MÚSICA DE CENA Fernando Mota, Rui Rebelo

LUZ E SOM César Cardoso

APOIO À CONSTRUÇÃO enVide neFelibata, Joana Domingos

PRODUÇÃO Teatro e Marionetas de Mandrágora

PRODUÇÃO EXECUTIVA Clara Ribeiro, Hélder David Duarte

APOIO Município de Espinho/Câmara Municipal de Espinho, Município de GondomarEspinho

CURRÍCULOS DA EQUIPA

Filipa Mesquita

Filipa Mesquita procura a integração, no mundo contemporâneo, das tradições e patrimónios materiais e imateriais estabelecendo uma ponderação constante sobre o que se constrói e o que se destrói numa análise crítica da sociedade atual, usando a marioneta como figura simbólica desta análise.

Nasceu no Porto em 1976, dedica-se ao teatro de marionetas desde 1996.

Concluiu o Ensino Secundário em Artes em 1995. Frequentou Universidade Lusíada em Arquitetura em 1996. Formada em Interpretação pela ACE - Academia Contemporânea do Espetáculo na área de interpretação em 1999. Possui o Curso Profissional de Teatro de Formas Animadas 2002, tendo uma vasta formação com atores, dramaturgos, cenógrafos e marionetistas nacionais e internacionais. Desde 1999 que se desloca a vários países para realizar formações e apresentar o seu trabalho na vertente do teatro de objetos, Espanha, França, Bélgica, Eslováquia, Noruega, Macau e USA.

Frequenta o Mestrado Património na ESE.

Encenou diversas criações tais como “O Jardim – Tomo I – A Primavera”, “Bzzzoira Moira”, “Mistérios”, “As 7 casas da inFortuna”, “casa dos ventos”, “adormecida”, “Breve História de Portugal”, “capucha vermelha”, “Mostrengos dos 7 mares”, “Conchas”, “Descobridores”, “A Floresta”, “O Guardião dos Vagalume”, “Breve História de Portugal”, “Florival - O Pequeno Pastor”, “Teatro Dom Roberto”, espetáculo comunitário “marés”, “aldeia balão”, “O meu avô consegue voar!”.

Integrou como intérprete inúmeros espetáculos da sua autoria, bem como encenados por outros criadores para a companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora.

Apresentou-se um pouco por todo o território nacional, e ilhas em vários teatros e espaços culturais e de programação.

Colabora com inúmeros projetos de promoção do teatro das marionetas, na investigação do teatro tradicional de bonecos em Portugal, na dinamização de exposições e ações de formação de públicos, bem como colabora com inúmeros museus e monumentos na implementação de dinâmicas de Serviços Educativos.

César Cardoso

Nascido em 1978, criado num contexto associativo, desde cedo começou a colaborar em projetos comunitários. A partir dos 16 anos integrou o departamento cultural da Associação de Moradores das Lameiras, complexo habitacional em Vila Nova de Famalicão. É nessa organização que, em 1998, inicia a sua atividade profissional, enquanto animador sociocultural. Nesse período, é cofundador da companhia de teatro amador “TELA-Teatro Experimental das Lameiras”, trabalhando como ator e técnico. Começa também a colaborar com a Rádio Universitária do Minho (Braga), no programa “Sangue na Guelra” e na Rádio Vila Nova, com um magazine dedicado à nova música portuguesa.

Paralelamente, ingressa nos estudos de Direito, iniciando mais tarde os estudos em Animação Sociocultural. Inicia também os estudos de guitarra, na escola de música da Banda de Famalicão.

Em 1999, ainda como animador cultural, trabalha no centro de emergência infantil “Casa do Caminho”, em Matosinhos. De volta a Famalicão, em 2000, trabalha no Centro Social de Lousado (atualmente “Mundos de Vida”) e mais tarde, de 2001 a 2004, na dinamização sociocultural de comunidades em situação de pobreza, residentes no concelho de Vila Nova de Famalicão, no âmbito do Projeto de Luta Contra a Pobreza TEIA.

Em 2004, integra os quadros da Associação de Ludotecas de Famalicão (atualmente Associação Gerações), desempenhando funções na área lúdica e cultural da associação.

Em 2014, torna-se profissional independente, trabalhando na produção de espetáculos, enquanto músico e enquanto técnico de áudio e iluminação. Atualmente, é programador do CRU-espço cultural, em Vila Nova de Famalicão e diretor artístico do festival “Mel – piquenique das artes”.







DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
3 OUT 2015 . SÁBADO . 11h00	Cine Teatro Joaquim D'Almeida,
3 OUT 2015 . SÁBADO . 15h30	Montijo, Setúbal
10 OUT 2015 . SÁBADO . 15h30	Fórum Cultural José Manuel
10 OUT 2015 . SÁBADO . 17h30	Figueiredo, Moita, Setúbal
18 OUT 2015 . DOMINGO . 14h30	Cine Teatro de Sobral de Monte
18 OUT 2015 . DOMINGO . 16h30	Agraço, Sobral de Monte Agraço, Lisboa
5 NOV 2015 . QUINTA-FEIRA . 10h00	Teatro Estúdio António Assunção,
5 NOV 2015 . QUINTA-FEIRA . 14h00	Almada, Setúbal
8 NOV 2015 . DOMINGO . 10h30	Auditório Municipal Augusto Cabrita,
8 NOV 2015 . DOMINGO . 17h00	Barreiro, Setúbal
21 NOV 2015 . SÁBADO . 15h30	Cine Teatro São Pedro, Abrantes,
21 NOV 2015 . SÁBADO . 17h30	Santar
22 NOV 2015 . DOMINGO . 15h30	Auditório Municipal Ruy de Carvalho,
22 NOV 2015 . DOMINGO . 17h30	Oeiras, Lisboa
13 DEZ 2015 . DOMINGO . 10h00	Centro Cultural de Ílhavo, Ílhavo,
13 DEZ 2015 . DOMINGO . 11h30	Aveiro
9 JAN 2016 . SÁBADO . 11h30	Teatro Municipal de Bragança,
9 JAN 2016 . SÁBADO . 15h00	Bragança, Bragança
13 MAR 2016 . DOMINGO . 10h30	Centro Multimeios de Espinho,
13 MAR 2016 . DOMINGO . 11h30	Espinho, Aveiro
20 MAR 2016 . DOMINGO . 11h00	Cine Teatro Constantino Nery,
20 MAR 2016 . DOMINGO . 15h00	Matosinhos, Porto
23 ABR 2016 . SÁBADO . 17h00	Biblioteca Municipal de Castro
23 ABR 2016 . SÁBADO . 18h00	Verde, Castro Verde, Beja
17 JUL 2016 . DOMINGO . 11h00	Aldeia do Xisto da Cerdeira, Lousã,
17 JUL 2016 . DOMINGO . 16h00	Coimbra
24 AGO 2016 . QUARTA-FEIRA . 11h00	Ciudad Rodrigo
24 AGO 2016 . QUARTA-FEIRA . 12h30	

DATA	LOCAL
24 NOV 2016 . QUINTA-FEIRA . 10h30	Teatro Virgínia, Torres Novas, Santar
24 NOV 2016 . QUINTA-FEIRA . 14h30	
25 NOV 2016 . SEXTA-FEIRA . 10h30	
25 NOV 2016 . SEXTA-FEIRA . 14h30	
26 NOV 2016 . SÁBADO . 11h00	
28 DEZ 2016 . QUARTA-FEIRA . 17h00	Campus Universitario de Ourense
28 DEZ 2016 . QUARTA-FEIRA . 18h15	
6 MAI 2017 . SÁBADO . 11h00	Casa do Coreto, Lisboa, Lisboa
6 MAI 2017 . SÁBADO . 16h00	
23 MAI 2017 . TERÇA-FEIRA . 10h00	Fundação Lapa do Lobo, Nelas, Viseu
23 MAI 2017 . TERÇA-FEIRA . 11h30	
23 MAI 2017 . TERÇA-FEIRA . 14h30	
24 MAI 2017 . QUARTA-FEIRA . 10h00	
24 MAI 2017 . QUARTA-FEIRA . 11h30	
24 MAI 2017 . QUARTA-FEIRA . 14h30	
25 MAI 2017 . QUINTA-FEIRA . 10h00	
25 MAI 2017 . QUINTA-FEIRA . 11h30	
25 MAI 2017 . QUINTA-FEIRA . 14h30	
26 MAI 2017 . SEXTA-FEIRA . 10h00	
26 MAI 2017 . SEXTA-FEIRA . 11h30	
26 MAI 2017 . SEXTA-FEIRA . 14h30	
27 MAI 2017 . SÁBADO . 16h30	
15 JUL 2017 . SÁBADO . 10h00	
15 JUL 2017 . SÁBADO . 11h30	
22 MAR 2018 . QUINTA-FEIRA	Centro de Artes de Águeda, Águeda, Aveiro
23 MAR 2018 . SEXTA-FEIRA	
1 JUL 2018 . DOMINGO	Jardim da Casa dos Biscaínhos, Braga, Braga
11 OUT 2019 . SEXTA-FEIRA . 14h00	Parque Aquilino Ribeiro, Viseu, Viseu
12 OUT 2019 . SÁBADO . 10h00	
12 OUT 2019 . SÁBADO . 11h00	
12 MAI 2024 . DOMINGO . 10h00	Casa da Criatividade, São João da Madeira, Aveiro
12 MAI 2024 . DOMINGO . 11h30	
6 SET 2025 . SÁBADO	Biblioteca Municipal do Porto, Porto, Porto
7 SET 2025 . DOMINGO	
12 OUT 2025 . DOMINGO	Centro Cultural de Paredes de Coura, Paredes de Coura, Viana do Castelo
12 OUT 2025 . DOMINGO	

DATA	LOCAL
-------------	--------------

6 MAR 2026 . SEXTA-FEIRA . 09h30

Fórum Maior Idade, Ílhavo, Aveiro

TOTAL : 66

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Casa do Coreto	CuCu! Festival de Artes para a Infância	2017
Aldeia do Xisto da Cerdeira	Elementos à Solta Art meets Nature	2016
Biblioteca Municipal do Porto	Feira do Livro do Porto	2025
Auditório Municipal Augusto Cabrita	Festa da Marioneta	2015
Auditório Municipal Ruy de Carvalho	Festa da Marioneta	2015
Cine Teatro de Sobral de Monte Agraço	Festa da Marioneta	2015
Cine Teatro Joaquim D'Almeida	Festa da Marioneta	2015
Cine Teatro São Pedro	Festa da Marioneta	2015
Fórum Cultural José Manuel Figueiredo	Festa da Marioneta	2015
Teatro Estúdio António Assunção	Festa da Marioneta	2015
Centro Multimeios de Espinho	MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2016
Parque Aquilino Ribeiro	Outono Quente	2019
Fórum Maior Idade	Palheta - Robertos e Marionetas	2026

TOTAL : 13

FESTIVAIS E EVENTOS INTERNACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	PAÍS	ANO
Ciudad Rodrigo	Feria de Teatro de Castilla y León	Spain	2016
Campus Universitario de Ourense	MOTI - Mostra de Teatro Infantil de Ourense	Spain	2016

TOTAL : 2

HISTÓRICO

"Descobridores", estreia no local "Cine Teatro Joaquim D'Almeida × Montijo × Setúbal" a 3 de outubro de 2015 (sábado). Até à data contabiliza 26 locais, 23 cidades, 12 distritos, 2 países (Portugal, Spain) e participação em 13 festivais e 13 encontros nacionais e 2 internacionais.

O seu historial conta com 66 apresentaçõess para um público de 2.773 espetadores.

"Descobridores" encontra-se em digressão há 10 anos, 6 meses e 11 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

Uma Viagem Feita por Ti

exposição da artista Vânia Kosta

exposição × público alvo : todos os públicos

Um espaço para ser explorado por pequenos e graúdos, por pais e filhos. Um percurso de exposição que convida o público a descobrir a narrativa visual do espetáculo Descobridores. Através do simples gesto de tocar, abrir e fechar; na ação que o gesto conduz a revelar, a esconder, a desvendar, a descobrir, a acolher e a cuidar; o público torna-se num agente ativo ao interagir no espaço, transformando-se num explorador, num descobridor.

Descobridores é uma viagem que se faz através da linguagem dos afetos numa exposição para descobrir sentindo. Onde as histórias e as emoções que fazem parte da individualidade de nós reflete-se e se mistura com os lugares dos Descobridores, com a narrativa estética e plástica. Onde os têxteis assumem um papel importante pelo toque acolhedor através dos quais os nossos sentidos são despertados e convidados a viajar.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/expodescobridores>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

Sessões

idioma : português

Equipa

INTÉRPRETES : 1

EQUIPA TÉCNICA : 1

TOTAL DE EQUIPA AFETA : 2

Tempos De Montagem E Desmontagem Previstos

DESCARREGAR MATERIAL : 01h00

MONTAGEM ESPAÇO (CENOGRAFIA) : 02h00

MONTAGEM TÉCNICA : 02h00

AFINAÇÕES TÉCNICAS : 01h00

ENSAIOS : 01h00

DESMONTAGEM : 02h00

TEMPO DE MONTAGEM TOTAL NECESSÁRIO : 07h00

Outros Detalhes

OUTROS :

A música utilizada neste espetáculo gera direitos de autor na SPA, referentes ao músico Fernando Mota.

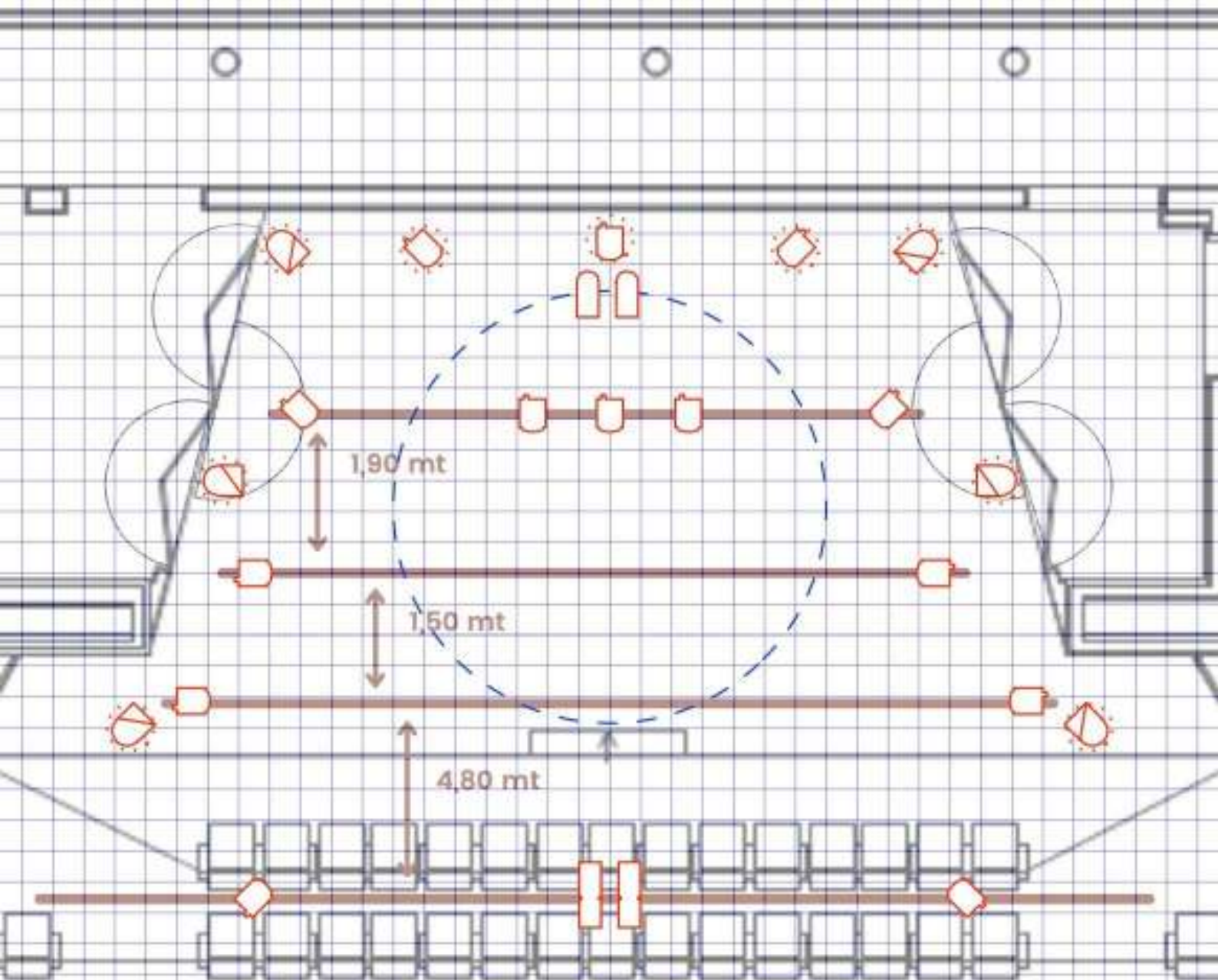
rider atualizado : 2025-09-24 16:13:51

RIDER TÉCNICO { ANEXOS

Os documentos a seguir, incluindo o "Desenho de Luz" e "Implementação da Cenografia no Espaço", entre outros, encontram-se anexados nesta secção para consulta. Estes materiais podem também ser acedidos através dos links disponíveis na secção **DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS**, bem como na área de downloads correspondente à atividade em causa no website da companhia.

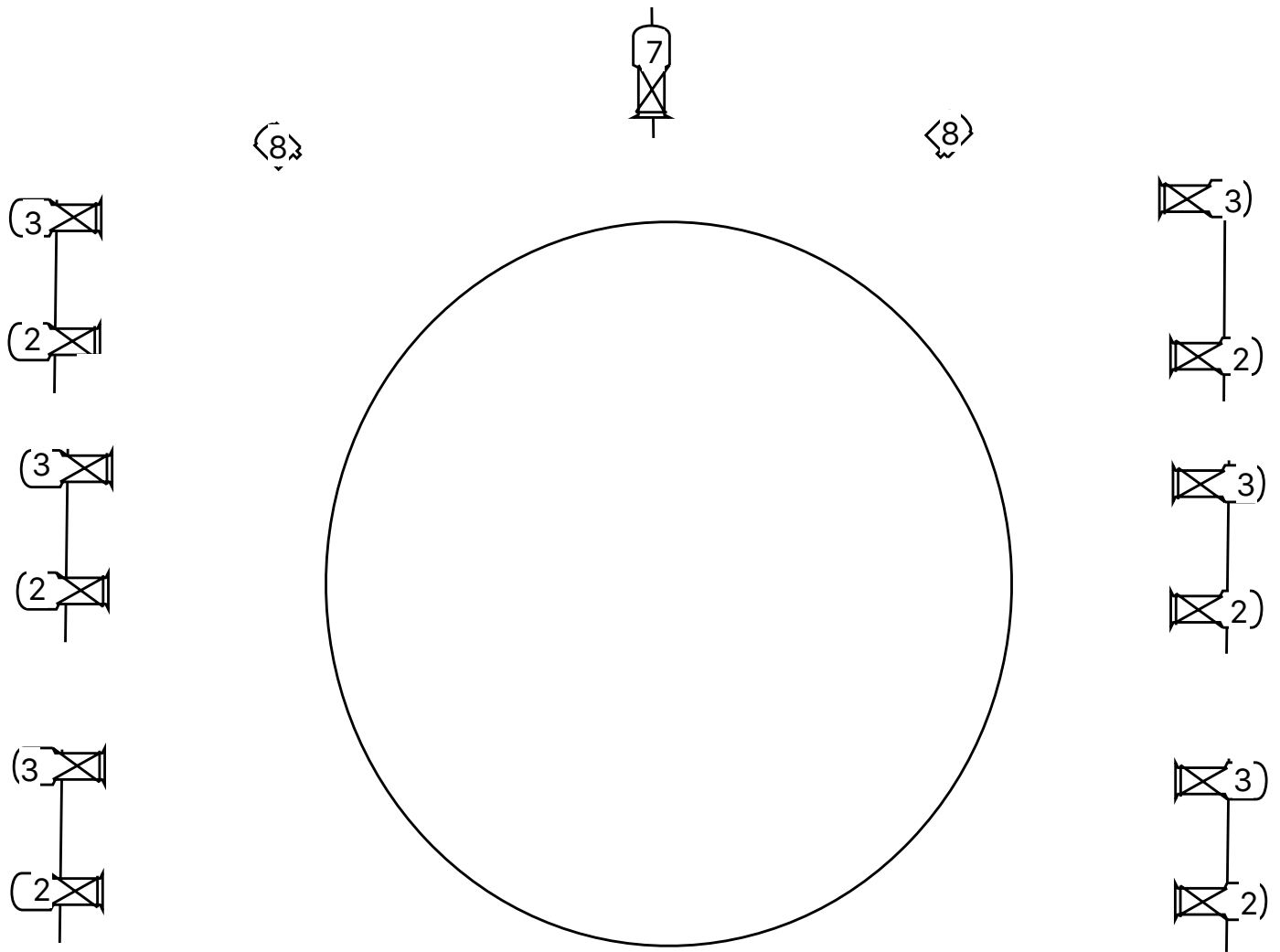
DESCOBRIDORES

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA





-  02 x RECORTE
-  14 x PC
-  06 x PAR LED RGB
-  02 x MINI-FAR (da companhia)
-  BARRA CHÃO

Descobridores Chão/torre

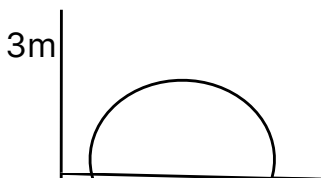
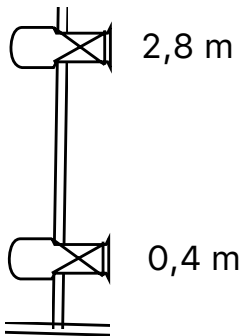


Legenda:

-  Recorte 23/50
-  PC em base de chão

Filtros:

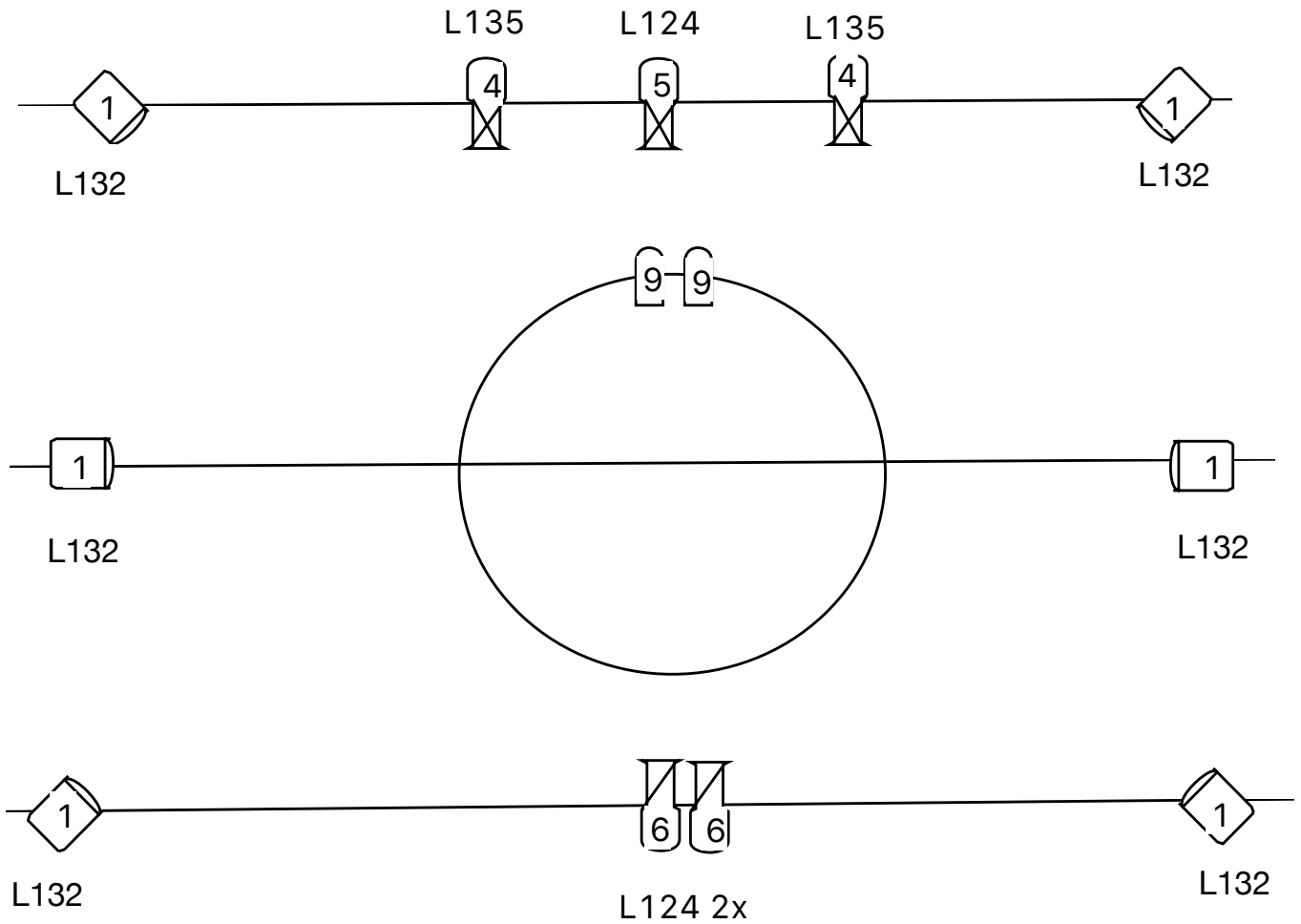
2 - 6 x L124






5m de diametro

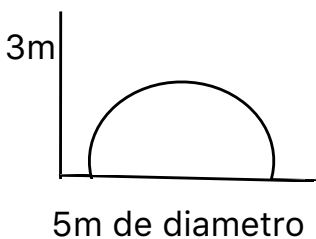
Chão/torres

Descobridores Varas Voadas



Legenda:

-  PC 1200w
-  Recorte 23/50
-  Recorte 15/32 c/ iris



Varas voadas

RIDER TÉCNICO

última atualização : 24 de setembro de 2025

ESPETÁCULO

- Pré-montagem de luz deve estar concluída na data de acolhimento da companhia.

PALCO

- Cor: Negro.
- 3 varas de iluminação.
- 6 torres de iluminação.
- 1 pano de fundo negro.
- 6 pernas.
- 3 banbolinas.

ILUMINAÇÃO

- Mesa de luz digital.
- 30 canais de dimmers.
- Todos os projetores devem possuir porta-filtros.

EQUIPAMENTO

- 6 PC 1200W
- 2 Mini PC 650W
- 16 Rec 25°/30°
- 2 Rec 15°/32°
- 2 Mini Par (fornecidos pela companhia)

SOM

- 2 leitores de CD áudio (single play).
- Sistema de som para a exposição que acompanha o espetáculo, incluindo leitor de CD e 2 monitores.

RÉGIE

- A régie de som e luz deve estar montada no palco, atrás da estrutura cenográfica.

MONTAGEM

- Solicita-se equipa de apoio à montagem e desmontagem da cenografia.

DOCUMENTAÇÃO LEGAL { ANEXOS

Os documentos a seguir, incluindo a "Classificação Etária" e as "Declarações Autorais" dos diversos criativos envolvidos, entre outros, encontram-se anexados nesta secção para consulta. Estes materiais podem também ser acedidos através dos links disponíveis na secção **DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS**, bem como na área de downloads correspondente à atividade em causa no website da companhia.



DATA: 2015.10.01

Nº Ref: SIIGAC/2015/8503

Requerente: **ASSOC CULTURAL E RECREATIVA TEATRO E MARIONETAS MITO DO HOMEM PLANTADO**

Comunicação de Classificação - Peça Teatral

Título: **DESCOBRIDORES**

Classificação Etária

Nº Registo

Para todos

915 / 2015

Exmos Senhores

Informa-se da classificação atribuída ao nº de registo em referência.

Com os melhores cumprimentos

A Assistente Técnica

Manuela Basílio

Informação Adicional:

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

DESCOBRIDORES - DOSSIER - PT **3.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/descobridores - dossier - pt.pdf

Outros Documentos

DESCOBRIDORES - CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA -- PT **45.9 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/descobridores/dwn/descobridores - classificação etária -- pt.pdf>

DESCOBRIDORES - DESENHO DE LUZ -- PT **267.2 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/descobridores/dwn/descobridores - desenho de luz -- pt.pdf>

DESCOBRIDORES - DESENHO DE LUZ -- TORRES -- PT **58.2 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/descobridores/dwn/descobridores - desenho de luz -- torres -- pt.pdf>

DESCOBRIDORES - DESENHO DE LUZ -- VARAS -- PT **56.8 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/descobridores/dwn/descobridores - desenho de luz -- varas -- pt.pdf>

DESCOBRIDORES - LUZ + SOM **206 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/descobridores/dwn/descobridores - luz + som.zip>

DESCOBRIDORES - POSTAL **2 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/descobridores/dwn/descobridores - postal.pdf>

DESCOBRIDORES - RIDER TÉCNICO -- PT **20.7 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/descobridores/dwn/descobridores - rider técnico -- pt.odt>

DESCOBRIDORES - RIDER TÉCNICO -- PT **48.3 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/descobridores/dwn/descobridores - rider técnico -- pt.pdf>

DESCOBRIDORES - ROLL-UP **100.9 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/descobridores/dwn/descobridores - roll-up.zip>

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **23 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_descobridores.zip

ARQUIVO IMAGEM PROMO **45 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prm_descobridores.zip

HIPERLIGAÇÕES

#descobridores_marionetas_mandragora

<https://www.facebook.com/espetaculodescobridores/>

VÍDEO

Reportagem Festa da Marioneta 2015 em As Horas Extraordinárias da FLP3 2015 [**REPORTAGEM**]

<https://www.youtube.com/watch?v=5SQb4hBKO-A>



Reportagem Mar-Marionetas 2016 EspinhoTV 2016 [**REPORTAGEM**]

https://www.youtube.com/watch?v=rnmep_DE37E



Time Lapse da Montagem 2016 [**REPORTAGEM**]

<https://www.youtube.com/watch?v=Puk7umsxuMo>

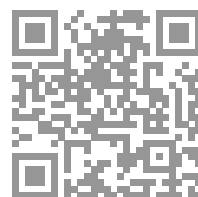


IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

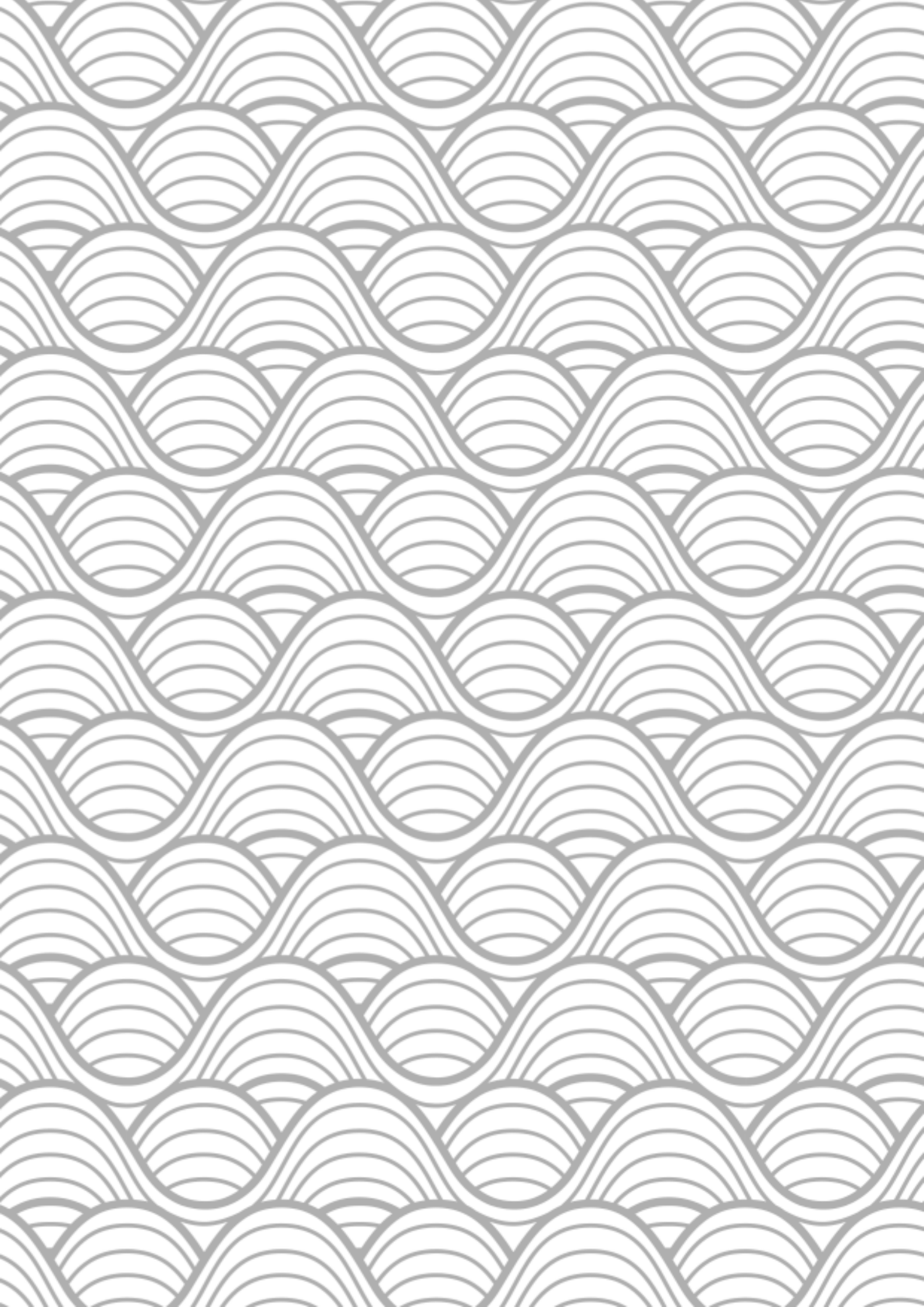
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/descobridores

descobridores v.15.04.2026

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

